

ma sœur mon frère
autiste & moi



Craif

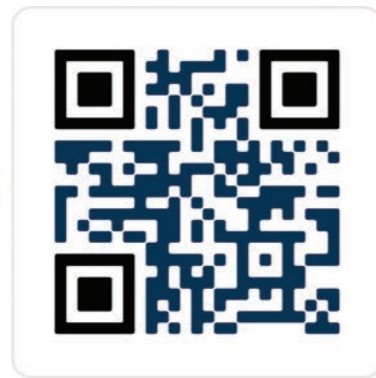
Centre de Ressources Autisme
Île-de-France

au sein de la

maison
de
l'autisme



Écoutez les témoignages des enfants mis en scène
dans les BD des pages à venir dans l'épisode
« Frères et sœurs, une aventure pas comme les autres »
réalisé en partenariat avec *Tous pareils ou presque !*,
le podcast de l'autisme et de la neurodiversité.



Scannez-moi pour écouter l'épisode !

Préface

“ Découvrir le monde en lien avec une personne autiste est une précieuse expérience de vie, de partage et d'enrichissement personnel pour chaque membre de la fratrie.

Bien souvent, nous sommes invités à appréhender l'existence à travers leur regard, leur sensorialité exacerbée qui nous imposent parfois de grandir plus vite...

Peu à peu, nous réalisons que leur plus grand handicap, ce n'est pas leur différence mais plutôt le fait que notre société ne propose pas suffisamment de solutions adaptées à leurs troubles.

Grandir avec la différence, c'est construire sa propre identité à travers lui, à travers elle, au fil des années : cela génère des centaines d'échanges qui nous permettent d'expérimenter une histoire universelle qui relie le chemin de vie d'un homme ou d'une femme « différent » à l'évolution de notre société.

Ce sont des êtres entiers, sans compromis possible, nus, et d'une acuité exceptionnelle qui nous invitent à revisiter notre propre condition.

Si « l'essentiel », comme l'écrit Saint-Exupéry, est « invisible pour les yeux », une sœur ou un frère atteints d'un trouble du spectre de l'autisme cachent un troisième œil plus attentif que nul autre à l'existence.

Hélène MEDIGUE
*Actrice, réalisatrice et productrice,
Présidente des Maisons de Vincent*

“ Depuis plusieurs années, la prise en compte des aidants s'est amplifiée, notamment grâce au développement d'actions de formation en direction des familles.

Présents aux côtés de la personne autiste, le rôle et la place des sœurs et frères sont encore trop peu connus et les répercussions sur leur quotidien et leur avenir parfois mal identifiées. L'attention à la situation des fratries tend à se développer, nous ne pouvons que nous en réjouir, mais elle mérite d'être soutenue beaucoup plus largement.

L'équipe du CRAIF a souhaité, avec ce livret, mettre en lumière ces enfants, adolescents ou adultes dont la vie est bouleversée par l'autisme. On y trouve des témoignages qui abordent les efforts du quotidien, la notion de responsabilité, l'inquiétude mais aussi, et surtout, la tolérance, le soutien et un amour fraternel inconditionnel.

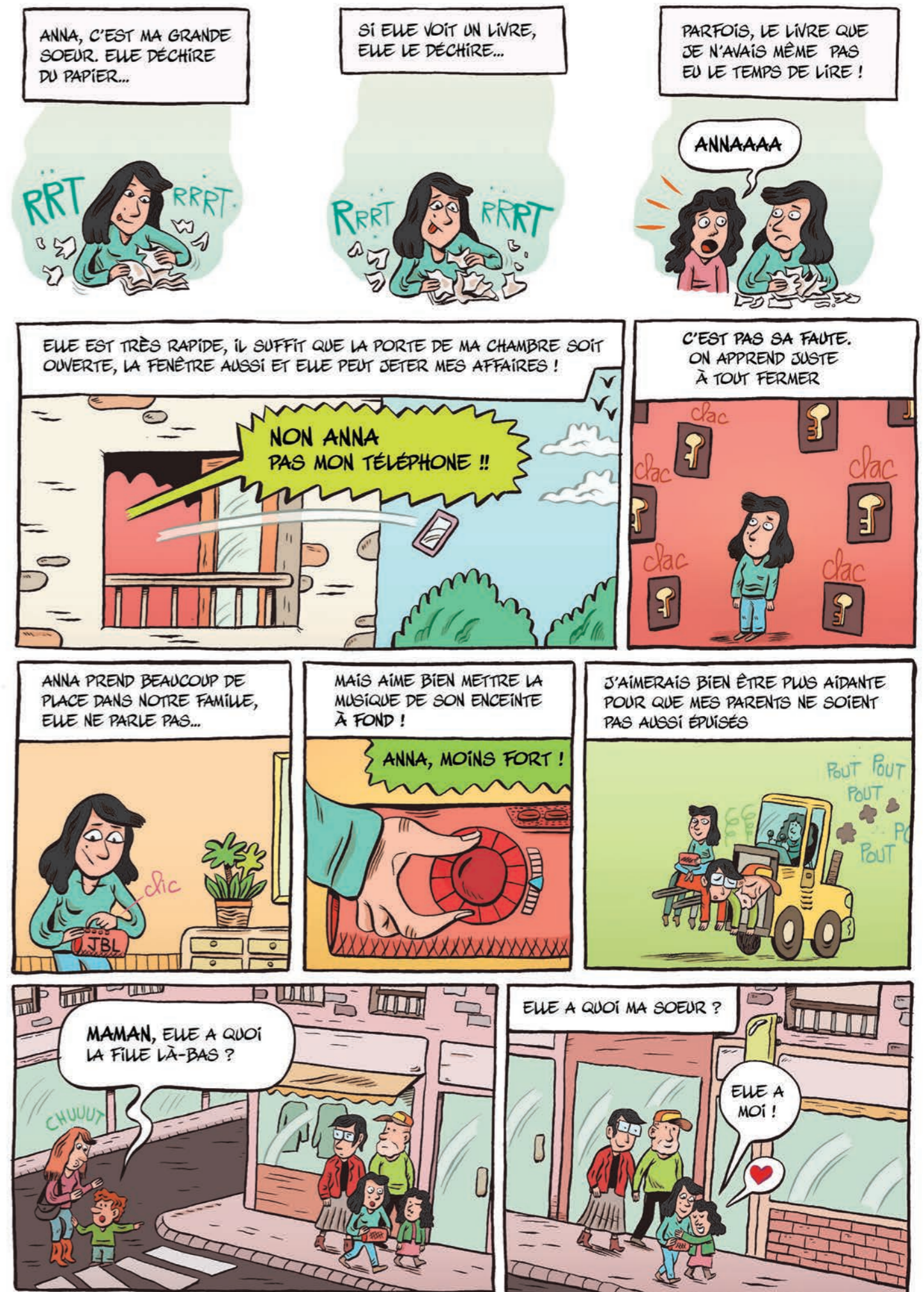
Marie SCHUSTER,
*Directrice du Centre de Ressources Autisme Île-de-France
au sein de la Maison de l'Autisme*

Margot & Anna

Par Le Cil Vert

En parallèle de son diplôme d'ingénieur Arts et Métiers obtenu en 2004, Sylvère (alias Le Cil Vert) a suivi une première année à l'école d'illustration/BD Jean Trubert à Antony. Il a ensuite travaillé comme animateur dans des séjours de vacances avec des adultes handicapés puis a commencé à envoyer ses dessins à des magazines et des ONG.

Ses bandes-dessinées les plus personnelles – comme *Une vie toute tracée* ou *Rentre dans le moule* – ont été publiées, notamment, chez Delcourt dans la collection « Shampooing » dirigée par Lewis Trondheim. Ses thèmes de prédilection ? Le choix, la remise en question, les névroses, la famille, le travail...



Robin & Tom

Par Daisy

Daisy est auteure et illustratrice. À la suite du diagnostic d'autisme de son fils, elle a raccroché sa blouse blanche d'infirmière pour revenir à ses premiers amours, le dessin. Poussée par l'envie féroce de sensibiliser et d'informer aux handicaps et aux différences, son travail s'articule entre humour et authenticité. Elle œuvre à tracer des ponts entre les hommes pour casser les idées reçues et remettre l'humanité et la tolérance au centre des priorités. Du haut de ses sommets cantaliens, c'est le monde de demain qu'elle imagine et qu'elle dessine.



Lina, Kaïna & Naïl

Par La Grande Alice

La Grande Alice a intégré l'école de dessinateurs de bandes dessinées Jean Trubert à Paris en 2012 après une formation en ergonomie et sciences cognitives au CNAM de Paris. Ce parcours l'a amenée à travailler en étroite collaboration avec des associations, entreprises et des professionnels qui souhaitent informer et rendre accessible à tous leur message grâce au dessin. Elle travaille en ce moment sur un nouvel ouvrage sur l'autisme qui sortira chez Eyrolles en 2024.



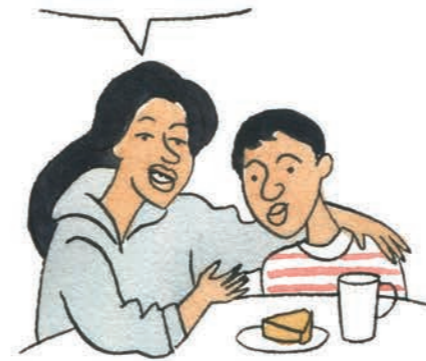
Arthey & Abish

Par Micaël

Micaël est né à Paris, d'une mère argentine et d'un père brésilien. Droitier sur le terrain de foot et gaucher pour le dessin, il décide de sa vocation à l'âge de cinq ans, lorsque son institutrice remarque qu'il est le seul de la classe capable de dessiner des visages de trois quarts. Après quinze années passées à Buenos Aires, il revient vivre à Paris.

Il y expose et collabore avec différents magazines ou revues (*Le Monde*, *La Croix l'hebdo*, *Marianne*, *Siné Mensuel*, *Le Magazine littéraire*, *Les Arts dessinés*, etc.). Ses ouvrages en France, *Un Argentin à Paris*, *L'Air du Temps* et *Entrée, plat, dessert*, ont été publiés dans la collection des Cahiers Dessinés.

MOI, C'EST ARTHEY, J'AI 23 ANS. LUI, C'EST MON FRÈRE ABISH. IL EN A 8. ON VIT AVEC NOTRE PAPA ET NOTRE GRANDE-MÈRE...



ABISH EST AUTISTE ET C'EST MA MÈRE QUI S'OCCUPAIT DE LUI JUSQU'À SON DÉCÈS EN 2020. J'ÉTAIS ALORS EN INTERNAT



JE SUIS REVENUE VIVRE À LA MAISON PENDANT LA PÉRIODE COVID ET ÇA M'A PERMIS DE PASSER BEAUCOUP DE TEMPS AVEC LUI ET COMPRENDRE SON AUTISME



ON ÉTAIT VRAIMENT PERDUS ET ON N'ARRIVAIT PAS À CANALISER ABISH. ON A FAIT APPEL À PLUSIEURS PROFESSIONNELS JUSQU'À TROUVER LES BONS. UNE FOIS QU'IL S'EST SENTI BIEN ENTOURÉ IL S'EST CALMÉ



J'AI BEAUCOUP OBSERVÉ LES PROFESSIONNELS ET GRÂCE À MES RECHERCHES J'AI PU ACCOMPAGNER ABISH DANS SES PROGRÈS...



ON TRAVAILLE À TABLE: LA LECTURE, L'ÉCRITURE, LA MOTRICITÉ FINE...



JE PARLE BEAUCOUP AVEC D'AUTRES PARENTS (NOTAMMENT CEUX DE LA COMMUNAUTÉ TAMOULE) ET J'AI CRÉÉ UN PETIT CERCLE



QUAND JE PEUX AIDER, J'AIDE. ET QUAND LA SITUATION ME PÈSE TROP JE FAIS DE PETITS WEEK-ENDS ET JE REVIENS REMPLIE D'ÉNERGIE.



EN SEPTEMBRE 2023 J'AURAI FINI MES ÉTUDES. ON IRA S'INSTALLER À LA FRONTIÈRE BELGE OÙ J'AI TROUVÉ UNE ÉCOLE GÉNIALE POUR LUI! UNE NOUVELLE ÉTAPE COMMENCE POUR NOUS...



Inès & Candice

Par Anna Bertreux

Née en 1992, Anna a fait ses études de graphisme à Nantes. Après avoir slalomé entre plusieurs métiers, elle devient dessinatrice indépendante en 2022. Elle commence par vendre ses créations sur les marchés. Puis son travail prend forme dans son atelier ou en direct. Elle crée ainsi un « concert dessiné », appelé *Indolente*, avec l'artiste musicienne Agnès Hélène.

Elle dessine également des passants grâce à un dispositif de « dessin-maton », inspiré du photomaton. Tout récemment, elle s'est lancée dans un projet de bande dessinée qui parlera de son frère autiste. Sa rencontre avec Inès a fortement résonné avec son histoire...

TÉMOIGNAGE D'INÈS. 14 ANS. SOEUR DE CANDICE - 11 ANS. DIAGNOSTIQUÉE À GANS.

CANDICE EST QUELQU'UN QUI SOURIT BEAUCOUP. ELLE EST TRÈS JOYEUSE. MÊME SI ELLE A UN PROBLÈME, ON A QUAND MÊME UNE COPPLICITÉ ENTRE SOEUR.

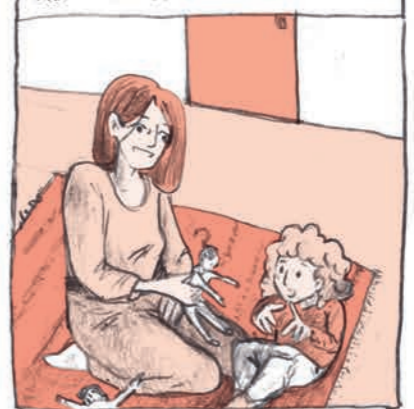


POUR MOI, C'EST INCROYABLE!

PARFOIS QUAND PAPA ET MAMAN NE SONT PAS LÀ, JE LA GARDE. ENSEMBLE ON FAIT DES PUZZLES.



AVEC MAMAN, ELLE JOUE À LA BARBIE MAIS MOI J'AI DU MAL, PARCE QUE LE FAIT QU'ELLE NE PARLE PAS ME FRUSTRE UN PEU.



J'AI L'IMPRESSIOM QUE JE L'ORLIGE À FAIRE LE QUE MOI JE LUI DIS DE FAIRE. AU FOND, JE NESAIS PAS SI ÇA LUI FAIT PLAISIR.



AU COLLÈGE, JE SENS QUE LA MATURETÉ EST VENUE PLUS VITE. LES GENS NE COMPRENENT PAS POURQUOI JE NE RIGOLE PAS AVEC EUX.



EN FAIT, JE SENS QUE JE NE SUIS PLUS AU STADE DE ME MOQUER DES AUTRES.

DANS MES ÉVALS, J'ESSAIE DE FAIRE CE QU'IL FAUT POUR QUE J'AIE DE BONNES NOTES.



POUR AVOIR UN BON FUTUR. POUR POUVOIR M'OCCUPER DE CANDICE.

EN FAIT, MAMAN EST POUR CANDICE. TOUT CE QUE JE FAIS, C'EST POUR ELLE. DÈS QUE JE SUIS À L'ÉCOLE, JE ME DIS QUE C'EST POUR CANDICE PLUS TARD.



CAR JE SAIS PERTINEMENT, (MÊME SI PAPA ET MAMAN MÉRÉPÈTENT QU'ILS TROUVERONT DES SOLUTIONS) QUE QUAND ILS NE SERONT PLUS LÀ, J'AURAI UNE RESPONSABILITÉ DE PLUS.



anna bertreux

Zak & Iman

ZAK ... 14 ANS, IL AIME LES JEUX VIDÉO, L'HISTOIRE, REGARDER DU FOOT, MAIS POUR SA PETITE SOEUR AUTISTE IMAN DE 11 ANS ... IL DEVIENT

BLACK PANTHER

- DE BOBIGNY -

ELLE JETTE LE TÉLÉPHONE QUAND LES VIDÉOS YOUTUBE SE TERMINENT



ELLE VIDE SA CHAMBRE



IL FAUT CACHER LES BONBONS SON VIBRANIUM A ELLE



ELLE DESSINE SUR LES MURS DE LA MAISON...



ET POURTANT ZAK EST TRÈS TRÈS OCCUPÉ



MAIS TOUT FINIT BIEN PARCE QU'ELLE LUI FAIT SOUVENT DES CÂLINS



Par Urbs

Rodolphe, alias Urbs, est né à Limoges en 1970. Il est dessinateur de presse après avoir décidé de son plein gré d'hiberner dans une librairie et une galerie d'art depuis 2002. Rodolphe Urbs doit son pseudo à sa période punk, très influencé par Bazooka, le situationnisme et un livre de latin sur son bureau de lycéen. Il dessine pour les journaux *Le Résistant*, *Sud Ouest*, *Dazibao* et *Le Canard Enchaîné*.

Clément & Émile

Par Paul Cotoni

Paul Cotoni est un illustrateur jeunesse basé à Paris. Il développe son travail autour d'un univers figuratif, auquel il donne plus de profondeur grâce au motion design, à destination de la presse ou la réalisation de vidéos institutionnelles. Il aime mettre ses créations au service de sujets importants comme la sensibilisation aux différents handicaps, afin de participer à la visibilité de ces enjeux au sein de la société.



Remerciements

Le CRAIF tient à remercier chaleureusement toutes les participantes et tous les participants pour leur contribution et leur disponibilité :

- les sœurs, frères et leurs familles : Margot et Anna ; Robin et Tom ; Lina, Kaïna et Nail ; Arthey et Abish ; Inès et Candice ; Zak et Iman ; Clément et Émile,
- les illustratrices et illustrateurs : Anna Bertreux, Daisy, La Grande Alice, Le Cil Vert, Micaël, Paul Cotoni et Urbs,
- Stéphanie Gruet-Masson et Émilie Bedrossian, réalisatrices de l'épisode du podcast « [Tous pareils ou presque](#) »,
- Hélène Médigue, à l'initiative de [l'association Les Maisons de Vincent](#), pour la rédaction de la préface,
- Anne Le Gal et Émilie Gouffier de l'agence éditoriale et numérique [Diplopixels](#) et Émilienne Dubois de l'agence Scriptoria pour le recueil des témoignages et la mise en forme de ce livret.



Centre de Ressources Autisme
Île-de-France

Centre de Ressources Autisme Ile-de-France – Maison de l'Autisme

**10 rue Waldeck Rochet
93 300 Aubervilliers
Tél. : 01 49 28 54 20
Courriel : contact@craif.org**

www.craif.org

Facebook : www.facebook.com/craif.org/
Twitter : twitter.com/craif_autisme
Linkedin : www.linkedin.com/company/craif/
Tamis : www.tamis-autisme.org
Formation des aidants : www.aidants-craif.org